



BONJOUR, FRANCOPHONIE !

A bilingual bridge between language, culture and imagination



Bienvenue. This first issue travels between France and India through cinema, gastronomy, culture and classroom creativity. It is designed to be read, discussed and used—not simply filed away.

Bienvenue. Ce premier numéro voyage entre la France et l'Inde grâce au cinéma, à la gastronomie, à la culture et à la créativité pédagogique. Il est conçu pour être lu, partagé et mis en pratique.

UNE PASSERELLE FRANCE-INDE

Languages become memorable when they connect places and people. Notice a French word in a film, compare a recipe, follow a festival, or exchange one classroom question across borders.



ÉCRAN & TABLE

CINÉMA ET GASTRONOMIE

Stories we watch · flavours we remember

CINÉMA / CINEMA

Le cinéma français offre une entrée vivante dans la langue : accents, gestes, lieux, relations et débats de société apparaissent en contexte. Choisissez une scène courte, relevez trois expressions et observez ce que l'image communique sans paroles.

French cinema makes language visible in context. Choose one short scene, note three expressions, then discuss how framing, music and gesture shape meaning.

GASTRONOMIE / GASTRONOMY

Macarons, fromages, pains et épices racontent des régions, des savoir-faire et des rencontres. Créez un menu franco-indien bilingue : nommez les ingrédients, décrivez les saveurs et expliquez l'histoire de votre plat.

Food vocabulary becomes richer when it carries memory. Compare one French speciality with an Indian dish: texture, preparation, occasion and the people who share it.



UNE LANGUE, PLUSIEURS MONDES

Québec · Afrique · Caraïbes

QUÉBEC / QUEBEC

Au Québec, le français vit dans les médias, la chanson, le théâtre et la vie quotidienne. Repérez un mot ou une expression québécoise, cherchez son contexte et comparez-la au français que vous connaissez.

In Quebec, French carries a distinct history, rhythm and vocabulary. Listen for how place and identity shape the language without reducing its speakers to a single accent.

AFRIQUE FRANCOPHONE

Dakar, Abidjan, Rabat, Kinshasa et de nombreuses autres villes font vivre des littératures, des musiques et des pratiques plurilingues. Choisissez une voix, un lieu ou une œuvre et présentez-la en cinq phrases.

Across Francophone Africa, French meets national and local languages in creative ways. Explore one writer, song, festival or city and ask what this multilingual encounter reveals.

CARAÏBES / CARIBBEAN

Dans les Caraïbes, le français et les créoles dialoguent avec la mémoire, la mer, la poésie et les traditions orales. Lisez un court poème et relevez les images liées au paysage ou à l'histoire.

Caribbean writing often turns landscape, memory and oral tradition into powerful language. Choose one image from a poem and explain the feeling or history it evokes.

Question-passerelle : Quel mot, quelle musique ou quelle histoire vous donne envie de découvrir un autre territoire francophone ? / Which word, song or story makes you curious about another Francophone place?



PASSERELLES VIVANTES

FRANCE-INDE : IDÉES À PARTAGER

Observe · compare · create · connect

1

UN OBJET, DEUX HISTOIRES

Choisissez un objet quotidien en France et en Inde : tasse, tissu, livre, épice ou moyen de transport. Nommez-le, décrivez son usage et racontez un souvenir.

Choose one everyday object in both countries. Name it, describe how it is used and connect it to a personal memory.

2

CINÉ-CLUB CROISÉ

Comparez deux scènes qui montrent la famille, l'école, le travail ou la ville. Observez les gestes, les sons, les lieux et les relations.

Compare two film scenes around family, school, work or city life. What do setting, gesture and silence communicate?

3

TABLE DES SAVEURS

Créez une carte franco-indienne avec une entrée, un plat et un dessert. Ajoutez cinq adjectifs de goût et une phrase pour inviter un ami.

Design a French-Indian menu, add five taste adjectives, then write one warm invitation for a friend.

4

CARTE POSTALE SONORE

Enregistrez trente secondes depuis votre ville : un son, une salutation et une image décrite. Échangez-la avec une autre classe.

Record a thirty-second sound postcard from your city: one sound, one greeting and one described image.

À FAIRE CETTE SEMAINE / TRY THIS WEEK

Choisissez une activité, réalisez-la en binôme et partagez une découverte en français. / Choose one activity, complete it with a partner and share one discovery in French.



REGARDS CROISÉS

CULTURE ET ACTIVITÉS

France · India · the Francophone world

1 • CULTURE

Comparez un symbole français et un symbole indien. Que racontent-ils sur l'histoire, les valeurs et l'identité ?

2 • ACTIVITÉ

Create a postcard from a Francophone city. Include a greeting, three sensory details and one question for a friend.

3 • CLASSE

Organisez une mini-galerie : cinéma, musique, gastronomie, personnalités, paysages et fêtes. Chaque groupe présente une découverte.

4 • CONNEXION

Interview someone about a word that travels between languages. Record its sound, meaning and personal association.



À VOUS DE JOUER

READ · TRY · SHARE

An interactive last page

LE DÉFI DES 10 MINUTES

Choisis une fiche ci-dessous. Lis-la à voix haute, écris deux phrases, puis explique une idée à quelqu'un. Tick your progress: ■ read ■ speak ■ write ■ share

LES SONS NASAUX

Les voyelles nasales en français
par Dr. Annie GUPTA

- ON / OM** bon • ballon • maison
monde • tomber • nombre
- AN / AM / EN / EM** enfant • blanc • chambre
lampe • temps • septembre
- AIN / AIM / EIN** pain • main • faim
train • plein • peinture
- IN / IM / YN / YM** matin • jardin • simple
impossible • syntaxe • symbole
- UN / UM** un • lundi • brun
parfum • chacun • humble

ATTENTION !
Devant une voyelle ou lorsque N/M est doublé,
le son n'est généralement plus nasal :
bonne • année • femme • inutile • aimer • animal

par Dr. Annie GUPTA

FICHE - LE PASSÉ COMPOSÉ

Le passé composé sert à parler d'actions passées et terminées.
par Dr. Annie GUPTA

1. FORMATION
Le passé composé se forme avec :
AUXILIAIRE (avoir ou être) + PARTICIPE PASSÉ

2. LES AUXILIAIRES AU PRÉSENT

AVOIR	ÊTRE
J' ai	Je suis
Tu as	Tu es
Il / Elle / On a	Il / Elle / On est
Nous avons	Nous sommes
Vous avez	Vous êtes
Ils / Elles ont	Ils / Elles sont

3. EXEMPLES DE VERBES AU PASSÉ COMPOSÉ

VERBE	AVOIR + PARTICIPE PASSÉ	ÊTRE + PARTICIPE PASSÉ
manger	J'ai mangé une pizza.	J'ai suivi allé(e) au parc.
jouer	Tu as joué au football.	Il est entré dans la classe.
recevoir	Nous avons reçu un cadeau.	Vous êtes sortis du cinéma.
prendre	Ils ont pris des photos.	Elle est partie en voyage.
écrire	Elle a écrit une lettre.	Nous sommes venus hier.

4. LES VERBES QUI PRENNENT ÊTRE
Ce sont surtout les verbes de mouvement.
aller, venir, partir, arriver, entrer, sortir, monter, descendre, retourner, tomber, rester, passer, naître, mourir, ...

5. MOTS FRÉQUENTS AVEC LE PASSÉ COMPOSÉ

AVOIR	ÊTRE
Je suis allé(e) au cinéma.	Il est allé(e) au cinéma.
Nous sommes allés(e) au cinéma.	Vous êtes allés(e) au cinéma.
Ils / Elles sont allés(e) au cinéma.	Ils / Elles sont allés(e) au cinéma.

6. EXEMPLES DE PHRASES

1. J'ai regardé un film hier soir.
2. Tu es allé(e) au cinéma.
3. Il est arrivé en retard à la classe.
4. Nous avons visité le Louvre.
5. Vous êtes allés(e) au restaurant.
6. Ils sont revenus à la maison.

par Dr. Annie GUPTA

FICHE - LES SYMBOLES DE LA FRANCE

La France a plusieurs symboles. Découvrons-les !
par Dr. Annie GUPTA

- 1. LE DRAPEAU TRICOLORE**
Bleu, blanc, rouge.
C'est le drapeau de la France.
- 2. MARIANNE**
Elle représente la République.
Elle porte un bonnet phrygien.
- 3. LE COQ GAULOIS**
C'est un symbole de la France.
Il représente la fierté et le courage.
- 4. LA DEVISE**
LIBERTÉ, ÉGALITÉ, FRATERNITÉ.
C'est la devise de la République française.
- 5. LA MARSEILLAISE**
C'est l'hymne national français.
On la chante pendant les cérémonies.
- 6. LE 14 JUILLET**
C'est la fête nationale.
Il y a des défilés et des feux d'artifice.
- 7. LA TOUR EIFFEL**
Elle est à Paris.
Elle est connue dans le monde entier.
- 8. L'HEXAGONE**
La France métropolitaine ressemble à un hexagone.
On appelle aussi la France « l'hexagone ».

par Dr. Annie GUPTA

CONTINUE THE CONVERSATION



Instagram
@annie.reine



Facebook
annie.agg



LinkedIn
professional profile



YouTube
coming soon

Répondez au mini-défi : Quel film, plat, lieu ou mot aimeriez-vous explorer dans le prochain numéro ?
Écrivez à dr.annie@dranniegupta.com.